

办理结果：留作参考

公开属性：主动公开·全文

上海市普陀区人民政府文件

普府〔2023〕125号

对市十六届人大第一次会议 第0828号代表建议的会办意见

市绿化市容局：

张蕴代表提出的《关于进一步整体提升苏州河岸线景观灯光的建议》的代表建议收悉，经研究，现将会办意见函告如下：

一、苏州河（普陀段）景观照明建设情况

为推进上海市“一江一河”两岸景观照明高质量发展，打造世界级滨水夜景观，树立上海滨水夜生活品牌，根据《上海市景观照明总体规划（2017—2040年）》及市绿化市容局关于《苏州河两岸景观照明总体方案》的要求，普陀区自2020年6月启动了苏州河（普陀段）景观照明建设工作，在“白天看景，夜晚看

灯”的建设理念下，持续打造全天候的“半马苏河”游览体验。

1.坚持以人为本，高标准制定“半马苏河”景观照明整体规划，实现历史文化、居民生活和观光夜游的有机融合。按照存量优化、凸显重点、完善调整为原则，立足苏州河景观照明整体规划，在对普陀段沿线滨水景观、建筑风貌、历史文化梳理的基础上，区别于黄浦江的“光和耀”，将苏州河普陀段景观照明整体规划定位在“静与雅”。遵循“点线面”照明设计原则，多层次点亮沿河空间，立足“半马苏河”理念，打造智慧化、趣味化、整合式的灯光系统，增加市民休闲、夜跑参与度。注重表现游船视角及行人视角的场景画面，打造整体简约雅致，局部特色突出的滨河夜景体验。主要从三方面下工夫：一是历史文化。两岸有着丰富的历史文化遗存，夜景上注重保护性和适当性，运用灯光来烘托老上海的文化风味特色；二是居民生活。沿岸以居住小区为主，挖掘人文特色，打造适宜群众生活休闲的高品质景观照明带；三是观光夜游。结合历史文化及两岸景观风貌，通过整体灯光的打造，为夜游苏河的游客带来美好、舒适的视觉体验，打造城市旅游名片。

2.聚焦重点区域，串联亮点特色，高品质绘就“半马苏河”城市夜景脉络，打造生态宜居的光环境。苏州河（普陀段）景观照明建设主要以堤岸、滨水空间、建筑楼宇、桥梁为载体，聚焦“蓝绿空间，静雅天际”，紧抓普陀段“河窄、湾紧、桥多、楼密、路近”的特点，按照市、区统一安排和普陀区实际情况，分类、

分段、分期进行景观照明提升建设，讲好“苏河十八湾”故事。在已经建设完成的苏州河（普陀段）两岸景观照明建设一期、二期工程中，着重在长寿地区苏州河沿线打造了静雅漫步、童趣互动、星梦畅游 3 段特色岸线，点亮了梦幻苏河（宜昌路救火会消防塔）、绿映画屏（半岛花园小区滨水平台）2 处互动投影节点，优化提升了西康路桥、宝成桥 2 座桥梁的桥腹灯光，提升了 60 余栋居民楼宇、公共建筑及历史建筑的景观照明。此外，半马苏河公园 2 号公园内的烟囱和烟囱广场、3 号公园内的北横通道风塔等特色地标都被一一点亮，普陀苏河沿线由低到高、由远及近的多层次夜景灯光体系基本成型，生态宜居的“品质普陀”形态初现。

3. 全线优化提升，高质量打造“半马苏河”新景观，加速推进景观照明建设。聚焦“半马苏河”超级城市 IP，苏州河（普陀段）两岸景观照明建设三期工程已于今年下半年启动建设。在一期、二期工程的基础上，以“半马苏河·乐活普陀”为主题，全方位提升从泸定路桥至安远路沿河两岸的堤岸、滨水空间、重要节点、第一立面建筑等景观照明品质，目前华政桥景观照明亮化提升已基本完成。三期工程一方面以苏州河上最具特色的夜鹭作为夜景创作元素，在沿河栏杆增设“鸟语花香(箱)”特色景观照明，在部分滨水空间增设雾森等氛围照明，打造生态旖旎的普陀苏河岸线；另一方面针对苏州河普陀段居民区密集，现状景观照明缺乏整体性、暗区较多等问题，在潘家湾、梦清湾、花园湾等抓好

节点暗区提升和全段拾遗补缺，全面完善苏州河岸线人行和船行视角的景观照明建设体系，体现普陀苏河独特的夜景效果，为百姓营造“静得下来”的休闲、游憩、观赏的夜间滨河好氛围，持续擦亮“半马苏河”品牌。

与此同时，为让普陀苏河的夜景更加多彩、靓丽，结合政府投资建设的景观照明，区级相关部门也积极协调社会资金参与沿河景观照明的提升，比如环球港、天安千树、跨采中心等普陀地标建筑被相继点亮，成为网红打卡点。

二、需要进一步关注的问题

苏州河普陀段全长 21 公里，占苏州河上海市区段长度的近一半，一直以来存在岸线长、建筑零散、居民区密集、建筑产权单位杂乱等特点，导致两岸景观照明不连贯、不和谐、不统一，整体性、系统化仍欠缺。在苏州河贯通工程中，新建沿河步道以及绿地内的照明设施主要由市政部门建设和管养，主要以功能性照明为主，对景观照明效果有待提升，同时目前沿河尚有大量的景观照明设施建于世博会期间，现状老化严重。此外，随着苏州河游船的开通运营，从游船视角出发，沿岸可视范围内暗点较多、未实施段色彩杂乱的缺陷明显。

三、推进下一步提升建设的对策与举措

针对现有问题，结合目前苏州河普陀段景观照明实际，下一阶段，普陀区将持续推进景观照明建设力度，打造一体化融合发展的“半马苏河”生态秀带，激活“半马苏河”新“夜”态。

1.全速推进三期工程建设，适时启动四期工程，跑好接力赛。严格遵守整体性、连续性原则，从夜景角度积极探索“半马”、夜跑等概念，打造智慧化、趣味化、整合式的灯光系统。进一步调整堤岸灯光明暗，增设公共空间互动投影装置，区别打造历史遗留建筑、商务建筑及居民区建筑的夜景亮点，打造沿河普陀生态夜景。在优化方案的基础上启动四期工程，进一步统筹考虑行人视角和游船视角，对景观照明效果不佳的区域再进行提升建设，计划整体打造半马苏河公园景观照明，实现区域灯光效果融合协调，大幅提高苏州河普陀段全天候观感度。

2.统筹部门联合，深层次打造“半马苏河”城市品牌。普陀段沿河景观照明提升建设，需要多部门的相互配合与支持，在苏州河景观照明总体方案和效果的把控下，各部门共同努力、通力协作。比如，区文旅局正积极推进长风公园码头建筑景观照明亮化项目落地，依托半马苏河公园广场的烟囱和码头沿河建筑，对建筑屋顶的景观照明设施进行改造升级，打造水岸灯光秀。通过建筑群与广场烟囱的创意联动，配合苏州河游船，提升长风公园码头及半马苏河公园的夜游体验度和趣味性，更好诠释“半马苏河”的多彩生活，助推上海“一江一河”文旅大品牌建设。

3.加强控制维护和绿色节能发展，推动苏州河景观照明高质量发展。在三期工程中，普陀区将同步进行景观照明集中控制系统建设，将普陀段沿线景观照明纳入市、区集中控制平台，实现苏州河全段景观照明统一控制，为今后景观照明场景融合、灯光

联动、平台拓展、数据统计、故障报警等精细化管理工作打下扎实基础。区绿化市容局协同区建管委加强对已建成的沿河灯光设施的日常维修养护、统一管理，保证灯光效果常亮常新，保障市民游客夜间出行安全。落实绿色节能发展理念，兼顾景观照明效果和节能管理，合理调整沿河岸线灯光明暗，保持整体低照度、中低色温，严格控制彩色光；大力推动使用高效节能、小巧美观的景观照明灯具，工程中全部采用光照度可调、绿色节能无污染、安全可靠、性能稳定的新一代 LED 光源作为基本光源；利用智能灯光控制系统，进行平日和节日、冬季和夏季等场景切换，降低灯光对居民产生光污染的基础上，不断实践新时期绿色低碳的新要求，同时加强建设时期科学指导，为后期统筹管理、提升景观照明品质提供保障。

特别说明，目前普陀区按照市绿化市容局对苏州河桥梁景观照明提升方案，仅对西康路桥和宝成桥的桥腹以及华政桥整体进行了景观照明提升建设，普陀区内其余桥梁的景观照明（如武宁路桥等）均由市级部门按照方案统一提升建设和日常管养。

总之，普陀区将继续以“光影为笔”，全力打造“优雅、静美”的普陀生态夜景，为苏州河建设世界级滨水区助力。

以上意见供你单位统一答复代表时参考。

上海市普陀区人民政府

2023年11月17日

联系人姓名：张霞

联系电话：52710523

联系地址：枣阳路 226 号

邮政编码：200062

抄送：上海市人民政府办公厅建议提案处、上海市人大常委会代表工委。

上海市普陀区人民政府办公室

2023年11月17日印发
